

Williamsburg, Virginia

14th North American Textile
Conservation Conference

**Considering Costume: The conservation
of apparel, adornment and accessories**



October 2023

Tours

Costume Collections in Richmond

Friday, October 27, 2023, 9 am – 4 pm

Lunch not included, but available for purchase at destination

95 USD

Join Howard Sutcliffe on a tour of the Valentine Museum and the Virginia Museum of History and Culture. During the visit he'll highlight his recent work preserving the John Marshall Robe, the earliest surviving Supreme Court of the United States robe and currently on display at the VMHC. At the Valentine you'll be joined by Nichol Gabor, The Nathalie Klaus Curator of Costume and Textiles, to learn about the massive realignment of the historic dress and costume holdings the Valentine has embarked upon as they expand their museum. Tour fees include admission to these institutions and transportation to and from Richmond (participants are free to bring luggage with them if they prefer to stay in Richmond for onward travel rather than return to the Woodlands Hotel). Lunch is not included but available for purchase at the museum café. Bus will begin and conclude at the Woodlands Hotel.

Howard Sutcliffe is the principal conservator and director of River Region Costume and Textile Conservation, a private practice with studios in Arley Alabama and Nashville TN. He has previously worked as the Head Textile Conservator at the Detroit Institute of Arts and in the textile conservation studios at the Philadelphia Museum of Art and American Textile History Museum in the US, and at The National Trust and National Museums Liverpool in his native UK. Howard is a Fellow member of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, and a board member of the North American Textile Conservation Conference.

Nichol Gabor is fashion historian currently working as the Nathalie L. Klaus Curator of Costume and Textiles at The Valentine museum in Richmond, VA. She holds an M.A. in Museum Studies from George Washington University. Previously, she has interned for The Colonial Williamsburg Foundation and Tudor Place Historic House and Garden and worked for The National Museum for Women in the Arts and the Smithsonian Museum of American History.

Focus Tour: Highlights from the Colonial Williamsburg Textile Collection

Monday, October 23, 2023, 10 am or 10:45 am

Bruton Heights Wallace Collection Building

Limit to 15 attendees per tour; advanced reservation required

15 USD

Join textile curators in the main textile storage space to explore the wide range of textiles and accessories held at Colonial Williamsburg as well as the storage furniture that holds this wide variety of textiles.

Focus Tour: Less Stressed About Pests: Integrated Pest Management in Historic Structures

A walking tour

Tuesday, October 24, 2023, 10 am – 12 pm, or Friday, October 27, 2023, 10 am – 12:00 pm

Joel Voron, Integrated Pest Management Specialist

Limited to 30 attendees per tour

30 USD

Take a walking tour through the historic area with Colonial Williamsburg's integrated pest management (IPM) specialist Joel Voron. You will get a glimpse of a few of our historic museum home's interior spaces. View textile objects while Joel recounts IPM wins, losses, and compromises regarding behind-the-scenes pest cases at each site. Frances Burroughs, our textile furnishings specialist, will join during one of the stops to speak about her role in a solution to a complex IPM case. Some spaces highlighted on this tour are not wheelchair accessible but most structures have first floor access.

Joel Voron is the full time integrated pest management specialist at The Colonial Williamsburg Foundation. He also holds a commercial Virginia pesticide applicator's license in three categories and is a master termite technician. His top responsibility would be museum pests with regards to the collections. His responsibilities cover over 600 structures encompassing 301 acres all while managing an extensive year-round termite prevention program. He is part of the MuseumPest Working Group and is a contributor on MuseumPest.net, helping to write IPM best practices and solutions for the site. Recent publications include "Teaching Old Colonial Williamsburg's Wild Honeybees New Tricks" in Bee Culture magazine.

Focus Tour: The Mary D. Doering Collection

Wednesday, October 25, 12:35 – 1:05 pm, or Thursday, October 26, 2023, 12:05 – 12:35 pm

The Colonial Williamsburg Museums, Mary Turner Gilliland and Clinton R. Gilliland Gallery

Cost: Free

Associate conservator Jackie Peterson-Grace and associate curator Neal Hurst will be in the Gilliland Costume Gallery to answer your questions and share details about the exhibition Mary D. Doering: Elegance, Taste and Style, the subject of the presentation they will give on Thursday morning, October 26, 2023.

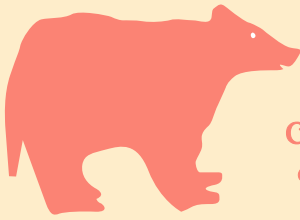
Jacquelyn Peterson-Grace is the associate conservator of textiles at The Colonial Williamsburg Foundation. She holds an MS from the Winterthur/University of Delaware Program in Art Conservation with concentrations in textile and preventive conservation. Her experience includes internships at the Indianapolis Museum of Art, Peebles Island Resource Center, Philadelphia Museum of Art, and Victoria and Albert Museum. She also worked at the Tuol Sleng Genocide Museum in Cambodia, teaching collections care practices and helping to establish textile preservation protocols.

Neal Hurst is the associate curator of costume and textiles at The Colonial Williamsburg Foundation. He worked for seven years in Williamsburg's Historic Trades Department earning his Journeyman's Papers as a tailor. He received his BA in history from the College of William and Mary and his MA from the Winterthur Program in American Material Culture. Hurst was the assistant curator for the inaugural exhibition for the Museum of the American Revolution in Philadelphia and in 2016 returned to Colonial Williamsburg.

Explore and Discover Colonial Williamsburg

Take advantage of the reduced rate length-of-stay tickets that come with your Woodlands Hotel booking. This self-led tour is best started at the Visitor Center where you can view 'Story of a Patriot,' learn about the day's events, and ride the free shuttle bus into the Historic Area. Consider eating at one of the Taverns. Preview the galleries at the Museums of Colonial Williamsburg. Near sunset the Duke of Gloucester (DOG) Street is lit by cressets to light up the early fall darkness. Stroll down DOG Street to find storytellers and musicians.

Colonial Williamsburg is one of several historic sites that comprise the Historic Triangle. Jamestown and Yorktown are each short excursions from Williamsburg. <https://www.virginia.org/plan-your-trip/trip-ideas/virginias-historic-triangle/>



Williamsburg, Virginia

14th North American Textile
Conservation Conference

Considering Costume: The conservation
of apparel, adornment and accessories



October 2023

Vistas

Colecciones de indumentaria en Richmond

Viernes, 27 de octubre de 2023, 9 am – 4 pm

No se incluye el almuerzo, pero podrá compararse en el destino

Precio: 95 USD

Venga con Howard Sutcliffe en una visita al Valentine Museum y al Virginia Museum of History and Culture. Durante la visita, él reseñará su trabajo reciente durante la conservación de la toga de John Marshall, la toga más antigua que se ha conservado de la Suprema Corte de Estados Unidos, actualmente en exhibición en el VMHC. En el Museo Valentine, les acompañará Nichol Gabor, Curadora Nathalie Klaus de Indumentaria y Textiles, para conocer sobre el establecimiento de nuevas políticas en torno al acervo de vestidos e indumentaria históricos como respuesta a la expansión del museo. La cuota de inscripción de esta visita incluye los boletos de admisión a ambas instituciones, así como transportación desde y hacia Richmond (es posible viajar con su equipaje en caso de preferir quedarse en Richmond en vez de volver al Woodlands Hotel). El almuerzo no está incluido, pero se puede comprar en el café del museo. El punto de partida y de regreso del autobús será el Woodlands Hotel.

Howard Sutcliff es el restaurador a cargo y director de River Region Costume and Textile Conservation, estudio privado con instalaciones en Arley Alabama y Nashville, Tennessee. Previamente trabajó como restaurador de textiles en jefe del Detroit Institute of Arts y en los talleres de restauración del Philadelphia Museum of Art y el American Textile History Museum en Estados Unidos, así como en The National Trust y National Museums Liverpool en su natal Reino Unido. Howard es miembro del American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, así como del consejo directivo del Congreso de Conservación de Textiles de América del Norte.

Nichol Gabor es historiadora de moda y actualmente se desempeña como curadora Nathalie L. Klaus de Indumentaria y Textiles en The Valentine Museum en Richmond, Virginia. Cuenta con una maestría en museología por la George Washington University. Previamente fue practicante en The Colonial Williamsburg Foundation y en Tudor Place Historic House and Garden; asimismo, trabajó en The National Museum for Women in the Arts y el Museum of American History del Smithsonian.

Visita especial: Obras sobresalientes de la colección textil de Colonial Williamsburg

Lunes, 23 de octubre de 2023, 10 am ó 10.45 am

Bruton Heights Wallace Collection Building

Cupo: 15 asistentes por cada grupo; se requiere previa reservación

Precio: 15 USD

Acompañe al equipo de curaduría del área de textiles en el depósito principal del acervo textil. Explore un amplio abanico de los textiles y accesorios resguardados en Colonial Williamsburg, así como el mobiliario de almacenamiento empleado para una gran diversidad de piezas.

Visita especial: Menos estrés por plagas: Manejo integral de plagas en estructuras históricas

Un recorrido a pie con Joel Voron, especialista en Manejo integral de plagas

Martes, 24 de octubre de 2023, 10 am – 12 pm, ó viernes, 27 de octubre de 2023, 10 am – 12 pm

Cupo: 30 asistentes por cada grupo

Precio: 30 USD

Camine por el área histórica de Colonial Williamsburg con Joel Voron, especialista en manejo integral de plagas (IPM). Podrá echar un vistazo a algunos de los espacios interiores de las casas-museo históricas. Observe bienes textiles mientras Joel rememora éxitos, fallas y acuerdos del IPM en relación a las plagas de cada sitio. Frances Burroughs, especialista en textiles para tapicería, se unirá durante una de las paradas para platicar sobre su rol al solucionar un caso complejo de IPM. Algunos espacios en esta visita no son accesibles en silla de ruedas, pero la mayoría de espacios cuentan con acceso a la planta baja.

Joel Voron es el especialista de tiempo completo en manejo integral de plagas en The Colonial Williamsburg Foundation. También posee una licencia como fumigador comercial en Virginia dentro de tres categorías y es experto técnico en tratamientos contra termitas. Su mayor responsabilidad es el manejo de pestes en museos en relación con las colecciones. Su puesto cubre más de 600 estructuras en un radio de 301 acres, al tiempo de manejar un programa extenso durante todo el año para prevenir infestación de termitas. Es parte de MuseumPest Working Group y colaborador para MuseumPests.net, en donde ayuda a escribir buenas prácticas y soluciones de IPM. Sus publicaciones recientes incluyen “Teaching Old Colonial Williamsburg’s Wild Honeybees New Tricks” en la revista Bee Culture.

Visita especial: La colección Mary D. Doering

Miércoles, 25 de octubre de 2023, 12.35 – 1.05 pm, ó jueves, 26 de octubre de 2023, 12.05 – 12.35 pm

The Colonial Williamsburg Museums, Mary Turner Gilliland and Clinton R. Gilliland Gallery

Entrada gratuita

La restauradora adjunta Jackie Peterson-Grace y el curador adjunto Neal Hurst estarán en la Sala Gilliland de Indumentaria para responder a sus preguntas y compartir detalles en torno a la exhibición Mary D. Doering: Elegance, Taste and Style, tema de la presentación que darán la mañana del jueves, 26 de octubre de 2023.

Jacquelyn Peterson-Grace es restauradora adjunta de textiles en The Colonial Williamsburg Foundation. Cuenta con una maestría en conservación de arte por parte de Winterthur/University of Delaware con énfasis en textiles y conservación preventiva. Su experiencia incluye prácticas en el Indianapolis Museum of Art, Peebles Island Resource Center, Philadelphia Museum of Art y en el Victoria and Albert Museum. También trabajó en el Tuol Sleng Genocide Museum en Camboya, impartiendo prácticas de cuidado de acervos y colaborando a establecer los protocolos de conservación de textiles.

Neal Hurst es curador adjunto de indumentaria y textiles en The Colonial Williamsburg Foundation. Trabajó siete años en el Historic Trade Department de Williamsburg, en donde obtuvo su certificado como sastre. Obtuvo su licenciatura en historia del College of William and Mary y su maestría del programa de Winterthur en American Material Culture. Hurst fue curador asistente para la exposición inaugural del Museum of the American Revolution en Filadelfia y en 2016 volvió a Colonial Williamsburg.

Explore y descubra Colonial Williamsburg

Aproveche los descuentos en las entradas que incluye su reservación en el Woodlands Hotel. Este recorrido auto-guiado se disfruta mejor al comenzar en el Visitor Center, donde puede ver “Story of a Patriot”, conocer los eventos del día y usar la transportación gratuita hacia el área histórica. Considere comer en una de las tabernas. Asómese a las galerías de los museos de Colonial Williamsburg. Cerca al ocaso, la calle Duke of Gloucester (DOG) se alumbra con farolas de aceite que iluminan la oscuridad anticipada del otoño. Camine a lo largo de la calle DOG para hallar a narradores de historias y músicos.

Colonial Williamsburg es uno de diversos sitios históricos que conforman el Triángulo Histórico. Jamestown y Yorktown ofrecen breves excursiones desde Williamsburg. <https://www.virginia.org/plan-your-trip/trip-ideas/virginias-historic-triangle/>