



CONVOCATORIA

Vivir la vida a todo color: Fuentes tintóreas y conservación de textiles

Acompáñenos en el 16° Congreso Bienal de Conservación de Textiles de América del Norte (NATCC), “Vivir la vida a todo color: Fuentes de color y conservación de textiles”, del 2 al 5 de noviembre de 2027. El evento se llevará a cabo por segunda ocasión en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México, con la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca y el Museo Textil de Oaxaca como las principales sedes anfitrionas.

Le invitamos a presentar aquellos trabajos que exploren el color en su sentido más amplio. Sin ser una lista exhaustiva, algunos temas por abordar son:

La comprensión del color

Colaboraciones interdisciplinarias con la ciencia, historia del arte y prácticas contemporáneas para la identificación de fuentes y técnicas tintóreas.

El color a lo largo del tiempo

Deterioro del color (decoloración, migración o transformación del color), daños provocados por el color (colorantes, pigmentos, tintas, métodos de teñido/estampado) o apreciables a través del color (amarillamiento, manchas).

Reintegración de color

Colorantes y técnicas aplicadas en telas de refuerzo y soporte, así como métodos de reintegración sobre textiles con diseños (multicolores, estampados, teñidos de reserva), así como aquellos que responden a problemáticas de color y textura (terciopelo, encaje, piel, plumas, cuentas).

Ausencia de color

Limpieza y/o blanqueamiento de textiles blancos, incluyendo aspectos relacionados con la definición de criterios, principios éticos e intervenciones.

El color en exhibiciones

Evaluación de materiales y técnicas de iluminación para exposiciones, ya sea para preservar o enfatizar ciertos colores, o bien, para mitigar coloraciones indeseadas (amarillamiento, manchas).

Se invita a profesionales de los campos de conservación, curaduría, ciencias de la conservación, historia del arte, arqueología, antropología, gestión de colecciones, arte y museografía, entre otras ramas que estén relacionadas con la temática, a enviar sus

propuestas de presentaciones. Fomentamos el envío de propuestas que presenten colaboraciones entre distintas profesiones e instituciones. No se considerarán aquellos proyectos que ya se hayan presentado y/o publicado. Los proyectos propuestos deberán haberse completado hacia finales de 2026.

La novedad de este año: Se tomarán en cuenta resúmenes para presentaciones de *tips* (consejos prácticos), además de aquellos para ponencias y carteles. Estas presentaciones cortas, con tiempo límite de cinco minutos, deben enfocarse en compartir conocimientos prácticos. Las sesiones de tips ofrecen la oportunidad de presentar la labor de profesionales emergentes, así como de hallar soluciones de forma colectiva. Si bien es preferible, las sesiones de tips pueden abordar situaciones ajenas al tema general del congreso. Favor de considerar que los tips no se publicarán en las memorias del NATCC.

Los resúmenes para ponencias, carteles y tips podrán enviarse en español o inglés en formato Word (no PDF). Favor de indicar el formato de presentación de su preferencia. La extensión máxima de los resúmenes es de 300 palabras y deben incluir un título. Favor de incluir, en el mismo documento, una biografía corta (100 palabras máximo) y la información de contacto (nombre, correo postal y electrónico, número telefónico) de las/os autoras/es. Los resúmenes no deberán incluir imágenes adjuntas. Por favor incluya su apellido en el nombre del archivo (por ejemplo: SmithNATCC27.docx).

Los resúmenes deberán enviarse antes del lunes, 3 de julio de 2026, al correo: NATCCboard@gmail.com. Favor de enviar un correo a esta misma dirección electrónica en caso de no recibir una confirmación de recibido del envío de su resumen.

Los resúmenes serán evaluados de manera colegiada por el Consejo Directivo del NATCC. Las/os autoras/es de las presentaciones serán notificadas/os el 30 de septiembre de 2026. Los textos de las ponencias deberán enviarse en español o inglés y listos para su publicación antes del 07 de febrero de 2027. Los carteles deberán enviarse en su versión final en formato PDF antes del 30 de agosto de 2027. Cada autor/a es responsable de obtener los derechos y permisos que correspondan para la publicación de fotografías y gráficos.

Las ponencias tendrán una duración de 20 minutos, mientras que los tips contarán con un límite de cinco minutos. Las ponencias y los carteles se publicarán de forma electrónica en el idioma en el que se presenten y se distribuirán durante el congreso junto con una versión impresa de los resúmenes en español e inglés. Favor de enviar cualquier duda a NATCCboard@gmail.com y le animamos a visitar nuestro sitio web para futuras actualizaciones: <http://natccconference.com/es/>



CALL FOR SUBMISSIONS

Living in Color: Coloring Agents and Textile Conservation

Join us for the 16th biennial North American Textile Conservation Conference (NATCC), “Living in Color: Coloring Agents and Textile Conservation,” November 2–5, 2027. The meeting will be held once again in the city of Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Mexico, with the Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca and the Museo Textil de Oaxaca as main hosting venues.

We invite presentations that explore color in its broadest sense. Subjects may include but are not limited to:

Understanding Color

Drawing on science, art history, and current practices to identify coloring agents and methodologies.

Color Across Time

Damage to color (fading, bleeding, “mutation” of color), provoked by color (dyes, pigments, inks, dyeing/printing methods), or appreciable through color (yellowing, stains).

Color Compensation

Dyes and techniques applied on overlays and support fabrics, and methods of compensation on patterned textiles (multicolored, printed, resist-dyed) or those with both color and texture (velvet, lace, fur, feathers, beadwork).

Absence of Color

Cleaning and/or bleaching of white textiles, including related considerations, ethics, and treatments.

Color on Display

Assessment of materials and lighting strategies for display, whether to preserve or highlight desired colors, or mitigate undesirable ones (yellowing, staining).

Conservators, curators, conservation scientists, art historians, archaeologists, anthropologists, collection managers, artists, preparators, and others engaged with these topics are invited to submit proposals for presentations. Collaborations among professions and institutions are encouraged. Projects already presented or published will not be considered and proposed projects must be completed by the end of 2026.

New this year: Tips session abstracts will be considered in addition to those for papers and posters. These short presentations, limited to five minutes or less, focus on sharing practical knowledge. Tips sessions can provide an opportunity to showcase emerging professionals or crowdsource solutions. Although welcome, tips session submissions are not required to adhere to the theme. Please note that tips will not be published in the NATCC Preprints.

Abstracts for papers, posters, and tips must be submitted in English or Spanish as a Word document (no PDFs). Please indicate your preferred presentation format. Abstracts are limited to 300 words and must have a title. In the same document, please include a short biography (up to 100 words) and contact information (name, postal and email addresses, telephone number) for each author. Abstracts should not include images or other attachments. Please include your surname in your abstract file name (e.g., SmithNATCC27.docx).

Abstracts must be submitted by Monday, July 3, 2026, to NATCCboard@gmail.com. Please send a message to NATCCboard@gmail.com if you do not receive prompt confirmation of abstract submittal.

Abstracts will be peer reviewed by the NATCC board. Authors of selected papers and posters will be notified by September 30, 2026. Paper presenters are required to submit the full publication-ready version of their paper in English or Spanish by February 7, 2027. Poster presenters are required to submit their final poster as a PDF by August 30, 2027. All authors are responsible for obtaining rights and permissions to publish photographs and graphics.

Presentation formats will be 20 minutes for papers and 5 minutes for tips. Papers and posters are published in their original language and distributed at the conference along with printed abstracts in English and Spanish. Please email any questions to NATCCboard@gmail.com and visit our website for updates at <http://natconference.com>