



## CALL FOR SUBMISSIONS

### **Considering Costume: The conservation of apparel, adornment and accessories**

Join us for the 14<sup>th</sup> biennial North American Textile Conservation Conference (NATCC) October 22-26, 2023 for 'Considering Costume.' The meeting will be held in Williamsburg, Virginia, USA, at Colonial Williamsburg. Considered the oldest and largest living history museum, The Colonial Williamsburg Foundation has a long tradition of studying and collecting historic textiles, costumes and accessories to inform and create a more authentic costumed living history. With this in mind, participants are invited to submit long or short format presentations or tips on topics that include, but are not limited to:

#### **Treatment of three-dimensional textiles, costume & accessories**

What challenges face the conservator and how are they navigated when treatment is needed to support or complete an object? What successes and failures have you experienced with particular conservation materials and techniques?

#### **Unusual Materials**

From monkey fur to arapaima skin, modern plastics to ancient resins we want to hear about your encounters with the unusual.

#### **Mounting & Display**

How have you presented the form of a costume while safeguarding its construction? How can accessories, whether jewelry, shoes, hairstyling, or hats expand the contextual information in displays? And do they lend their own unique constraints to display? Have you had to modify mannequins or had to devise a new mounting system to accommodate strange forms or heavy weights?

#### **Technical studies & tips**

Have you explored materials, designs, or techniques in a group or related pieces? Have you worked with colleagues at other institutions and/or other collections with similar works? Have you collaborated on projects with conservators in other disciplines? Have you found the solution to your problem? Might it be a solution for others? Please consider sharing it.

#### **Storage & shipping solutions**

Do you store costumes dressed or boxed: How do you keep objects safe and ensure preservation for the long term? How do you pack and travel your collection over short or great distances?

#### **Exhibition challenges & solutions**

How does one navigate between a desire to have longer exhibition durations and to travel shows? What innovations are next?

Conservators, curators, conservation scientists, art historians, archaeologists, anthropologists, collection managers, designers, preparators and others engaged with these topics are invited to submit proposals

for presentations. Collaborations among professions and especially institutions are encouraged. Projects already presented or published will not be considered and proposed projects must be completed by the end of 2022.

Abstracts for long format, short format, and tips session papers may be submitted in English, or Spanish as a Word document (no PDFs). Abstracts must have a title, be a maximum of 300 words, and accompanied by a short author(s) biography (100 words maximum). Title, abstract and biography should be included as a single document along with author(s) contact information. Contact information should include: name, postal and email addresses, telephone numbers. Abstracts should not include images or other attachments.

Abstracts must be submitted by Monday, June 6, 2022 to [natcc2023@gmail.com](mailto:natcc2023@gmail.com) Please send a message to [natcc2023@gmail.com](mailto:natcc2023@gmail.com) if you do not receive prompt confirmation of abstract submittal.

Abstracts will be peer reviewed by the NATCC board. Authors of selected papers will be notified by September 30, 2022. All speakers are required to submit the full publication-ready version of their paper in English or Spanish by February 1, 2023. Authors are responsible for obtaining rights and permissions to publish photographs and graphics.

All accepted presentations will be presented in person in Williamsburg, Virginia, USA. Presentation formats will be 20, 10 or 5 minutes. Short presentations can provide the opportunity to showcase emerging professionals or for sharing tips or potentially crowd sourcing solutions. The papers will be published in either English or Spanish, and distributed electronically along with printed abstracts in both languages. Please email any questions to [natcc2023@gmail.com](mailto:natcc2023@gmail.com) and visit our website for updates at <http://natconference.com>.



## CONVOCATORIA

### **"Consideraciones sobre indumentaria: La conservación de vestimenta, ornamentos y accesorios"**

Acompáñennos para el 14° Congreso de Conservación de Textiles de América del Norte (NATCC), del 22 al 26 de octubre de 2023, titulado "Consideraciones sobre indumentaria." El congreso se llevará a cabo en Williamsburg, Virginia, Estados Unidos, en Colonial Williamsburg. Considerado el museo de historia viva más antiguo y más grande, The Colonial Williamsburg Foundation cuenta con una larga trayectoria en el estudio y colección de textiles históricos, indumentaria y accesorios para documentar y crear una historia viva más auténtica en torno a la vestimenta. Con esto en mente, se les invita a enviar propuestas para presentaciones largas o cortas, así como para sesiones de consejos prácticos, que incluyan –sin estar limitadas a– los siguientes puntos:

#### **Tratamientos de textiles tridimensionales, vestimenta y accesorios**

¿A qué retos nos enfrentamos y de qué manera los resolvemos cuando se requieren tratamientos para brindar soporte o completar un objeto? ¿Qué éxitos y fallas se han experimentado al trabajar con ciertos materiales y técnicas de conservación?

#### **Materiales inusuales**

Desde pieles de mono y de pirarucú, pasando por plásticos modernos y resinas antiguas, quisiéramos escuchar de sus encuentros con lo inusual.

#### **Montaje y exhibición**

¿Cómo se ha presentado la volumetría de un traje al tiempo de proteger su estructura? ¿Cómo se puede ampliar la información de contexto en las exhibiciones a partir de los accesorios, sean estos joyería, zapatos, peinados o sombreros? Más aun, ¿sus limitantes les permiten exhibirse? ¿Se han modificado maniqués o se han desarrollado nuevos soportes de montaje para amoldarse a siluetas extrañas o para resistir grandes pesos?

#### **Estudios técnicos y consejos prácticos**

¿Se han investigado materiales, diseños o técnicas dentro de un grupo o piezas relacionadas entre sí? ¿Se ha trabajado con colegas en otras instituciones y/u otras colecciones que alojen objetos similares? ¿Se ha colaborado en proyectos con colegas enfocados en la restauración de otro tipo de bienes? ¿Se halló la solución a su problema? ¿Podría ser la solución al problema de alguien más? Por favor considere compartir su experiencia.

#### **Soluciones para almacenamiento y traslados**

¿La indumentaria se almacena sobre maniqués o en cajas? ¿Cómo se conservan estos objetos en buenas condiciones para garantizar su preservación a largo plazo? ¿Cómo embalar y trasladar colecciones que viajan a través de distancias cortas o largas?

## **Retos y soluciones para exhibiciones**

¿Cómo se concilia el anhelo de tener exposiciones más prolongadas con la itinerancia de exhibiciones?  
¿Qué innovaciones están por venir?

Se invita a enviar sus propuestas de presentaciones a profesionales de los campos de la conservación, curaduría, ciencia de la conservación, historia del arte, arqueología, antropología, gestión de colecciones, diseño y montaje, entre otras ramas que estén relacionadas con estas temáticas. Fomentamos el envío de colaboraciones entre distintas profesiones. No se considerarán aquellos proyectos que ya se hayan presentado y/o publicado. Los proyectos propuestos deberán culminarse al final de 2022.

Los resúmenes para ponencias, presentaciones cortas y sesiones de consejos prácticos podrán enviarse en español o inglés en formato Word (no PDF). Los resúmenes deben contener un título, tener una extensión máxima de 300 palabras y acompañarse de una breve biografía (100 palabras máximo) de las/de las autoras/es. El título, el resumen y la biografía, así como la información de contacto, deben integrarse en un mismo documento de Word. La información de contacto debe incluir: nombre, dirección postal, correo electrónico y número telefónico. Los resúmenes no deberán incluir imágenes adjuntas.

Favor de enviar los resúmenes antes del 06 de junio de 2022 al correo: [natcc2023@gmail.com](mailto:natcc2023@gmail.com) Por favor envíe un correo a la misma dirección en caso de no recibir una confirmación de recibido del envío de su resumen.

Los resúmenes serán evaluados de manera colegiada por el Consejo Directivo del NATCC. Las/os autoras/es de las presentaciones seleccionadas serán notificadas/os el 30 de septiembre de 2022. Se requiere que todas/os las/los autoras/es seleccionadas/os envíen sus trabajos listos para publicación, en español o inglés, antes del 1° de febrero de 2023. Las/los autoras/es tienen la responsabilidad de obtener los derechos y permisos para publicar fotografías y gráficos.

Todas las presentaciones seleccionadas se llevarán a cabo de manera presencial en Williamsburg, Virginia, EEUU. Las presentaciones tendrán una duración de 20, 10 ó 5 minutos. Las presentaciones cortas pueden brindar la oportunidad de mostrar la labor de profesionales emergentes, así como de compartir consejos prácticos, o bien, hallar colectivamente la solución a un problema. Los textos serán publicados en español o inglés y se distribuirán vía electrónica junto a la versión impresa de los resúmenes en formato bilingüe. Favor de enviar cualquier duda que tenga a [natcc2023@gmail.com](mailto:natcc2023@gmail.com) y visite nuestro sitio web para futuras actualizaciones <http://natccconference.com>